9

MITTEÏ - GODARD

DIE ONVERBETERLIJKE BAS

ÉÉN...TWEE... IN DE MAAT!

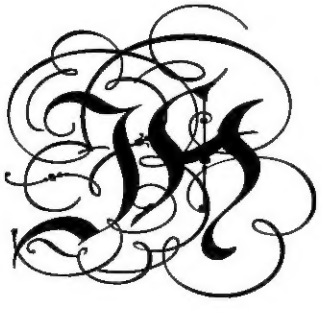
EEN VERHAAL UIT HET JEUGDBLAD KUIFJE

FAVORIETENREEKS

MITTEÏ - GODARD

ÉÉN...TWEE... IN DE MAAT!

Uitgeverij Helmond - Helmond



Alle rechten van reproductie, vertaling
en aanpassing streng voorbehouden voor alle landen,
de U.S.S.R. inbegrepen
Copyright 1971 by de Lombard Uitgaven, Brussel
D 1971/0086/282

DIE NACHT OM EEN UUR...

TATOEM TATIM... NEE! TATIM TATOEM KLINKT BETER...

IJS

PIPIOLI IJS

TE HUUR

BAKKE

KLOK KLOK KLOK

KLOK KLOK

WACHT EENS... ZOEM-PADI-PADAM-ZOEMBOEM... OF NEE: POEMZING-PADA-BOEM-TUUT... OF NOG BETER.

NEE, HET LUKT NIET MEER. IK GA EEN SLOKJE KOFFIE NEMEN...

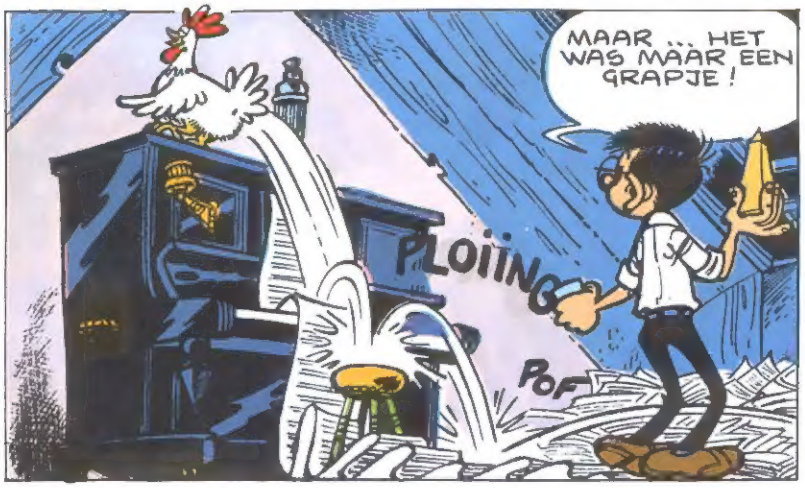
HET WAS DUS ZO: TOEN IK STOND TE STAREN... ♪ DE KOFFIE PRUTTELDE... ♪ EN MIJN MELK OVERKOOKTE... ♪♪ NEE, DAT IS GEEN SUCCES...

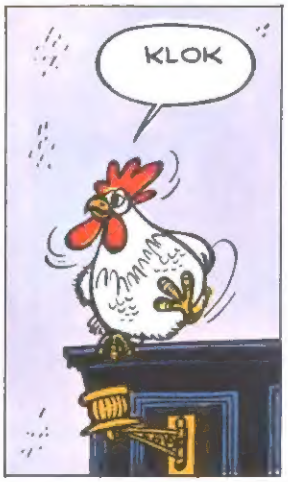
HET LUKT NIET... IK BEN ALLEEN MAAR GOED OM MIJN REKENINGEN TE BETALEN EN... HUPLA!

KRAK

IK BEN GENIAAL IN HET VEROORZAKEN VAN RAMPEN. IN EEN HANDOMDRAAI KAN IK OVERAL STUKKEN EN BROKKEN VAN MAKEN!

WAT ZEG JE, CLEO? HEB IK GEEN METRONOOM NODIG OM TE COMPONEREN? DOE HET DAN ZELF!
TOK TOKTOK


MAAR ... HET WAS MAAR EEN GRAPJE!
PLOIING
POF


KLOK

KLOK

KLOK KLOK KLOK
EEN KIP ALS METRONOOM... WAAROM OOK NIET? OLIFANTEN WIEBELEN OOK OP DE MAAT HEEN EN WEER. BOVENOP DE PIANO ZOU DAT MINDER GESCHIKT ZIJN... WE ZEIDEN DUS: ZIM, BOEM...

DE UREN GAAN VOORBIJ MET GETOK EN GETIK EN DE DAG BREEKT AAN.
KOM CLEO, WE KNAPPEN EEN UILTJE, ETEN WAT EN GAAN WEER VERDER.
TOK

FANTASTISCH! MIJN MUZIEK HEEFT INSPIREND GEWERKT. DAT IS EEN VAN DE MOOISTE EIEREN, DIE JE ME OOIT BEZORGD HEBT, CLEO.
TOK

ALLE ANDERE EIEREN ZULLEN HIER JALOERS OP WORDEN. HAHAHA! LATEN WE DE MUZIEK EVEN VERG...
PSJIIIIIIII

?

(1): VOOR EEN JUIST BEGRIP HIERVAN HET DICHTSTBIJZIJNDE KOOKBOEK RAADPLEGEN.

VREEMD. HOE KAN EEN EI NOU MUZIEK MAKEN ONDER HET BAKKEN?
ER MOET EEN VERKLARING VOOR ZIJN.

VERHIP, NU IS HET GEEN GRIEG MEER MAAR WAGNER... HET LIJKT OP...

DE GÖTTERDAMMERUNG!

HET IS IN ELK GEVAL ERG LAWAAIERIG... DE STUKKEN VLIEGEN ER AF...

HELP, MIJN EI BRANDT AAN!

JAMMER, NU IS WAGNER OOK AFGELOPEN.

MAAR JA, MIJN MAAG RAMMELT, DUS...

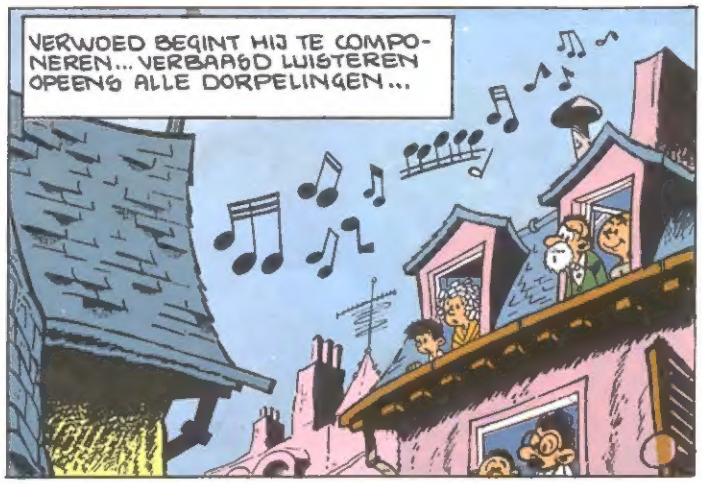
GEEN TWIJFEL MOGELIJK... MJAM, GLOP, SKROTSJ... MIJN OREN HEBBEN LAST GEHAD VAN HALLUCINATIES...

GARGOLG!

MIJN OREN MISSCHIEN WEL, MAAR MIJN MAAG ZEKER NIET.

BESTE LEZERS : DE MAKER DEZES WIL ER EVEN OP WIJZEN DAT DIT GEENSZINS PRETTIG IS. DE REST VAN DEZE GESCHIEDENIS ZAL OP TRAGISCHE WIJZE VERLOPEN.

KIJKT U ZELF MAAR.



TJA, BAS, JE MUZIKALE UITSPATTINGEN KONDEN NIET ALTIJD DE GOEDKEURING VAN JE BUREN WEGDRAGEN.
ZE LEDEN VAAK EN NIET ALTIJD IN STILTE.
MAAR NU IS OPEENS ALLES ANDERS.
WANT WAT ZE NU HOREN IS IN ÉÉN WOORD...

SCHITTEREND!

TEGEN ACHT UUR WERKT BAS AAN EEN OPERA IN DRIE BEDRIJVEN...

OM TIEN OVER ACHT IS DE OPERA HELEMAAL KLAAR!

WAT ONTROERENDE!

EN ZO VLUG!

M. PIN
GEPENSIONEERD PROFESSOR BIJLESSEN

OM ACHTTIEN MINUTEN OVER ACHT COMPONEERT HIJ EEN INDRUKWEKKENDE SYMFONIE GEVOLGD DOOR EEN ORATORIUM.

DIKHUID - VERHUIZINGEN

IK BEN IN VERVOERING!

OM ACHT UUR TWEE EN DERTIG SCHRIJFT HIJ AAN ZIJN TANTE.

LIEFSTE TANTETJE...

BAS
MUSICUS - SCHILDER - TEKENAAR

OGENSCHIJNLIJK NIET TER ZAKE DOENDE IS HET FEIT DAT ZIJN STIJL VAN SCHRIJVEN GELIJKT OP DIE IN DE BRIEVEN VAN CHOPIN AAN GEORGE SAND.
(TOCH WEL VREEMD, HÈ?

Salut, laid Chopin (1)

OM NEGEN UUR ONDERBREEKT BAS ZIJN WERKZAAMHEDEN OM ENKELE MODERNE DINGEN TE NOTEREN.

JUFFROUW VROLIJK

DAAR ZOUDEN DE BEATLES TROTS OP KUNNEN ZIJN.

ZEGT U DAT WEL!

(1)

DAARNA VOLGEN NOG ENKELE LIEDEREN EN EEN INDRUKWEKKENDE HYMNE...

OH, WAT MOOI! DAT IS WERKELIJK TE MOOI!

TOE MEVROUW KNOET, BEHEERS U!

OM NEGEN UUR VEERTIEN VALT BAS STOKSTIJF OP DE GROND.

BOEM

HET IS AFGELOPEN. IK HOOR NIETS MEER!

MIJNE VRIENDEN, IK BEN ERVAN OVERTUIGD DAT WE ZOJUIST GETUIGE GEWEEST ZIJN VAN IETS WAAR WE DE DRAAGWIJDTE NIET VAN KUNNEN VERMOEDEN!

MOOI GEZEGD, KEREL! DAT HEB JE NOU EENS MOOI GEZEGD!

SCHREEUW TOCH NIET ZO OP ZO'N PLECHTIG OGENBLIK!

MENEER BAS IS MISSCHIEN ZIEK OF ZELFS WEL STERVENDE AAN DE ANDERE ZIJDE VAN DEZE DEUR!

DE JUFFROUW HEEFT GELIJK! SCHREEUW NIET ZO!
HIJ ANTWOORDT NIET!
LAAT MIJ MAAR EENS, MEISJE. IK HEB EEN SLEUTEL.
TOK TOK TOK

OH, WAT VREESELIJK!
EN DIE ARME PIANO!

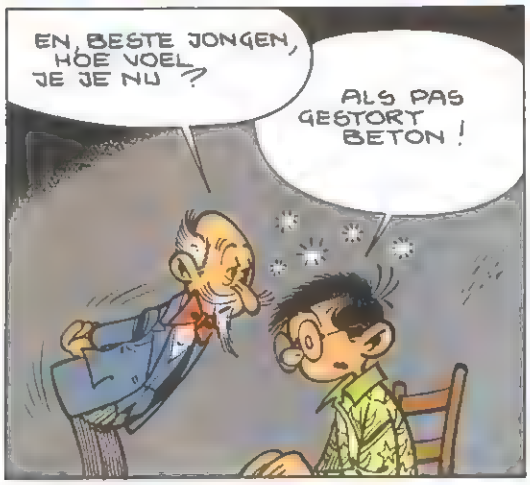
WAT ERG!
WAT KRIJGEN WE NOU?
HIJ IS ER ERG AAN TOE!

DE PIANO OOK!
PSJ!!!!

HIER MOET GE-VEEGD WORDEN.
HIJ KAN NIET VERVOERD WORDEN!
EEN KOUDE KOMPRES IS BETER!
DE PIANO OOK NIET!

KIJK! HIJ KOMT WEER BIJ!
MIJN HOOFD. WAAR BEN IK?

HIJ IS FLAUW GEVALLEN TENGEVOLGE VAN TE GROTE GEESTELIJKE INSPANNING.
IK WAS BANG VOOR BRAND NET ALS BIJ DE PIANO...
WAT IS HIJ BLEEK.
IK PERSOONLIJK HEB NOOIT LAST VAN DAT SOORT FLAUWTES!


EN, BESTE JONGEN, HOE VOEL JE JE NU?
ALS PAS GESTORT BETON!

MENEER BAS, STA MIJ TOE U NAMENS ALLE AANWEZIGEN HIER ONZE GELUKWENSEN AAN TE BIEDEN. WE HEBBEN GENOTEN VAN UW SCHITTERENDE SPEL... HET WAS ALS EEN... EEN...
EEN BOKSWEDSTRIJD VOOR VIER PERSONEN OP DE TEEVEE!
EN IN KLEUREN!
DAT MOETEN WE VIEREN.

IK HEB TOEVALLIG NOG EEN FLES CHAMPAGNE.

WE DRINKEN OP DE ONTDEKKING VAN EEN NIEUW MUZIKAAL GENIE.
PLOPS
TIPS

NEE, BESTE VRIENDEN, NEE... IK BEN GEEN NIEUW MUZIKAAL GENIE...

IK BEN AL SINDS HEEL LANGE TIJD EEN MUZIKAAL GENIE!
GLURPS

AGRUFT... AGREUHEU... GROPPFFT
POF POF POF POF POF POF

JA, GOED, JA! DAT NEEMT NIET WEG, BESTE BAS, AGREUHEU... DAT HIER IETS... UCHEUCHE... BUITENGEWOONS GEBEURD IS!
WERKELIJK?

WACHT EENS, NU HERINNER IK HET ME. IK HEB EEN GEBAKKEN EI GEGETEN EN VANAF DAT OGENBLIK IS ALLES VERKEERD GEGAAN.
EIEREN LIGGEN ZWAAR OP DE MAAG.
HIK
PAF
MAAR PIANO'S ZIJN NOG ZWAARDER !

BAS, JE WILT TOCH NIET BEWEREN DAT...
PRECIES. ALLES IS BEGONNEN MET HET EI VAN CLEO!
KWAAAK!

ZAL IK JULLIE EENS WAT VERTELLEN ? DIE JONGEN IS GETIKT !
TOK TOK
TOK TOK

IK GELOOF DAT JE JE VERGIST, DIKHUID !
TOE, CLEO, DAAR HOEF JE TOCH NIET BELEDIGD OVER TE ZIJN !

IK BEGRIJP HET ! DOORDAT DEZE KIP ZOLANG BIJ BAS IN HUIS GEWOOND HEEFT EN ALTIJD GOEDE MUZIEK TE HOREN KREEG...

PRECIES, ZO IS HET, CLEO. JE HEBT ALTIJD MIJN GOEDE MUZIEK TE HOREN GEKREGEN.

IK BEDOEL DIE MUZIEK !
DAT KAN BEST. TOE CLEO, KOM 'ER ONDERUIT !
BEETHOVEN
MOZART

EN WAT IS GENIE EIGENLIJK VOOR EEN WETENSCHAPSMENS, BAS? EEN SCHEIKUNDIGE REACTIE, MEER NIET!
TOK

IK WIL HIER NOG AAN TOEVOEGEN DAT CLEO OVER ZEER UITZONDERLIJKE EIGENSCHAPPEN BESCHIKT.
INDERDAAD ! DIE KIP HEEFT HEEL SLECHTE MANIEREN !

HAAR EIEREN BEVATTEN HET ZAAD VAN HET VOLMAAKTE MUZIKALE GENIE !
TOK TOK TOK

DAT IS HET TOPPUNT. DUS ALS DIKHUID ZO'N EI EET IS HIJ OPEENS EEN MUZIKAAL WONDER ?
JA, DAT BEWEER IK MET KLEM !

DAT VERWONDERT ME NIETS. IK HEB MIJN LEVEN LANG NOG NOOIT ANDERS GEDAAN DAN PIANO'S VERHUIZEN !

LAAT ME NIET LACHEN !
DIT IS NIET OM TE LACHEN, MENEER !

WE KUNNEN DE PROEF OP DE SOM NEMEN.
GOED IDEE ! DE JUFFROUW MAAKT WEL EVEN EEN OMELET VOOR ONS.
HIK.

OH, DAT KAN IK VRESELIJK GOED... MAAR DAN MOET IK ER WEL UIEN, SPEKBLOKJES EN KANEEL BIJ HEBBEN...

PEPER LIJKT ME BETER DAN KANEEL.
DIT IS EEN WETENSCHAPPELIJKE PROEF, GEEN KOOKLES !
WAT JAMMER, HIK !

ZO GEZEGD, ZO GEDAAN. ALLE AANWEZIGEN NAMEN DUS EEN HAPJE VAN DE OMELET.
MET SPEKDOBBELSTEENTJES ZOU DE SMAAK BETER GEWEEST ZIJN.
DAT IS HET TOPPUNT !

EN... HET NU VOLGENDE VERSCHIJNSEL IS KORT, MAAR KRACHTIG. DE CONCIERGE BEGINT ALS EERSTE...
AAAAH ! IK LACH...
NIET TE GELOVEN !

DAARNA VOLGT BAS. IN EEN HANDOMDRAAI SCHRIJFT HIJ EEN CANTATE VOOR VIER ZANGSTEMMEN...
OM MIJN BEELT'NIS IN DEES' SPIEGEL

EN NU ALLEMAAL SAMEN: EEN... TWEE... DRIE...
HIPS
JE REINSTE GEKKENHUIS !

ONDER DE INVLOED VAN HET WONDERLIJKE EI VAN CLEO, WORDT ER IN HET ZOLDERKAMERTJE VAN BAS OP HARMONIEUZE WIJZE GEMUSICEERD...

TRALALALA TIBADADOE
TRALALA
HEEL AARDIG... BIJNA EVEN MOOI ALS HET GEKRAAI VAN DE HAAN'S OCHTENDS VROEG...

EEN WERKELIJK HEMELSE MUZIEK STIJGT OMHOOG BOVEN HET DORP...
TRALALALILA TIBIDOE
TRABILIDOE TRALILOE

EDEREEN KRIJGT DE TRANEN ERVAN IN DE OGEN...
SNIF!

EEN VERSLAGGEVER, DIE TOEVALLIG LANGS KOMT VOOR EEN RADIOREPORTAGE, NEEMT ALLES OP...
BABIEBOEBABIBOE
HUM...
TRL
RA LU EMB

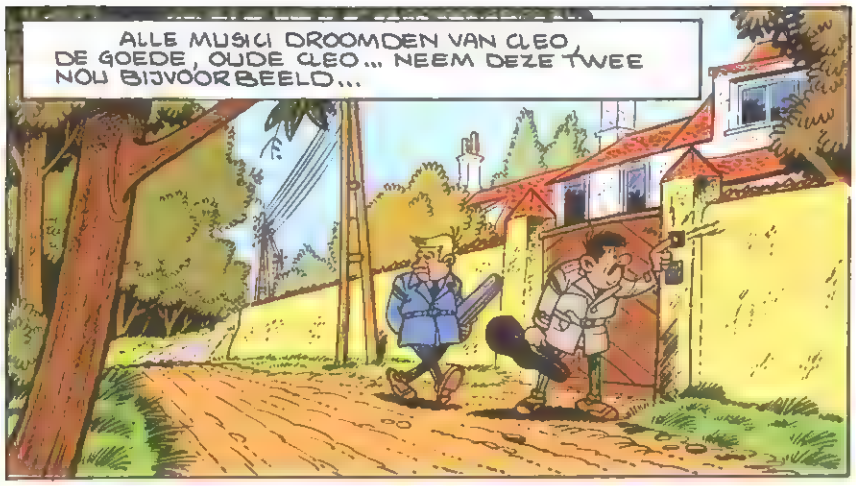
HUM... U HEBT ME DUS ZOJUIST GEVRAAGD OF IK...
STILTE MENEER, STILTE! DIT IS SCHITTEREND!
DAGADOEDOE DOE

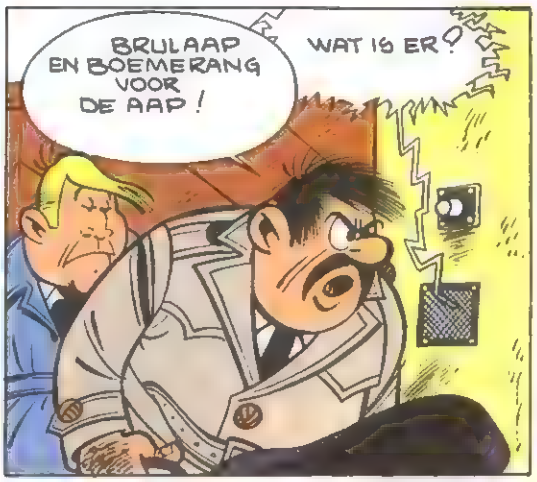
DE VOLGENDE DAG WORDT ER IN DE PERS OVER NIETS ANDERS GESPROKEN...
*HET VRIJE LAND ▶ ▷ EDITIE ••
EEN KIP LEGT EIEREN MET MUZIKAAL GENIE!
DE SNELDIENST ★
DROOM OF WERKELIJKHEID ? CLEO DE WONDERKIP
IN EEN DORPJE...
EEN UITZONDERLIJK VERSCHIJNSEL: CLEO DE MUZIKALE KIP

IN DE MUZIEKWERELD HEERST EEN KOORTSACHTIGE DRUKTE...
IK ZOU ALLES WILLEN GEVEN VOOR EEN ENKEL EI VAN DIE KIP. IK ZOU METEEN BEROEMD WORDEN!

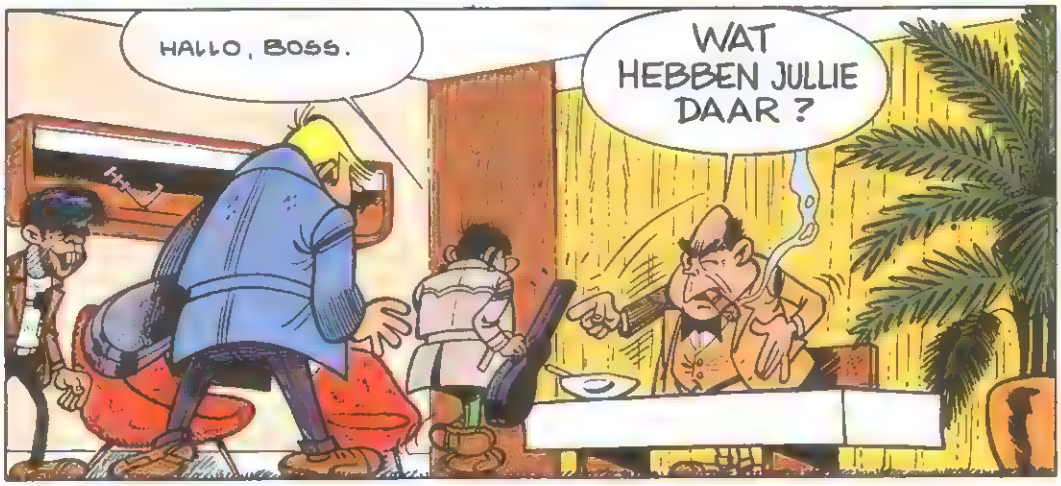
IK ZOU EEN BEROEMD PIANIST WORDEN.

IK ZOU DE "HIT" VAN HET JAAR MAKEN EN STEENRIJK WORDEN!


ALLE MUSICI DROOMDEN VAN CLEO, DE GOEDE, OUDE CLEO... NEEM DEZE TWEE NOU BIJVOORBEELD...


BRULAAP EN BOEMERANG VOOR DE AAP!
WAT IS ER?

UW TWEE GORILLA'S, BOSS!


HALLO, BOSS.
WAT HEBBEN JULLIE DAAR?

ONS SLAGWERK, BOSS.
LAAT DAT MAAR ACHTERWEGE! DEZE KEER MOET ER GEVOELIG TE WERK GEGAAN WORDEN!

ZONDER MIJN VIOOL KAN IK NIET LEVEN.
JA, ZEG DAT WEL!
JONGENS, JULLIE KENNEN MIJ!

AL HEEL LANG, BOSS. PJOTR KRWXMKZQS, BIJGENAAMD "DE GEK", EEN BEKENDE, INTERNATIONALE GANGSTER. SPECIALITEIT: ONTVOERINGEN OP ALLE MOGELIJKE MANIEREN, EEN DESKUNDIGE OM HET ZO MAAR EENS TE ZEGGEN.
EN JULLIE KENNEN MIJN LOOPBAAN?

DE ONTVOERING VAN EEN PRESIDENT UIT BOLIVIA...
DIE SPREEKT VOOR ZICHZELF!

EEN INTERNATIONALE STER UIT HOLLYWOOD...
... EEN MILJARDAIR UIT TEXAS...
EN EEN ATOOM-GELEERDE UIT OOST-BERLIJN.

PRECIES. EN DAAR KOMT NU BIJ EEN LEGKIP...
... UIT HARDERHORST.

DAT MEENT U NIET. WILT U WERKELIJK EEN KIP ONTVOEREN?
WAAROM? GEEFT UW MELKBOER U SOMS GEEN VERSE EIEREN?

IK WIL ME NATUURLIJK NIET MET UW ZAKEN BEMOEIEN, BOSS, MAAR IK LAAT MIJN EIEREN ALTIJD DOORLICHTEN VOOR...
DIT IS EEN HEEL BIJ-ZONDERE LEGKIP, SUFFERD!

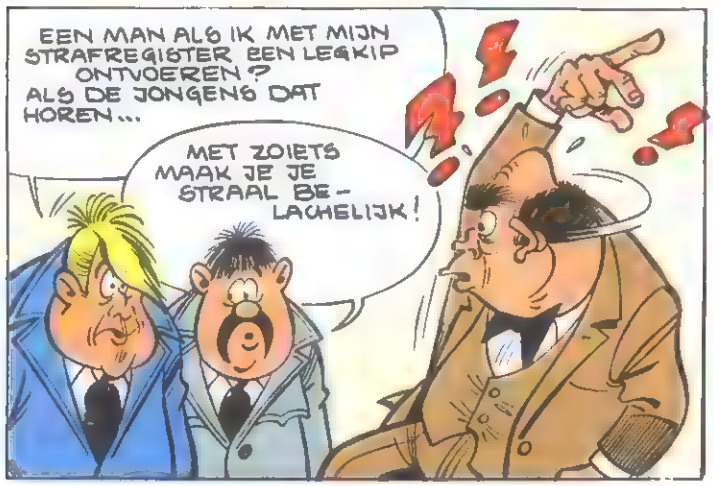
HET GAAT OM DEZE LEGKIP!
DE RIDDER
CLEO, DE KIP VAN DE GENIALE EIEREN.

ALS WE CLEO EENMAAL IN HANDEN HEBBEN, KUNNEN WE GOUDGELD VERDIENEN ALS WE HAAR EIEREN VERKOPEN AAN AL DIE LUI, DIE BE-ZETEN ZIJN VAN MUZIEK... EEN MOORDZAAK!

HUN HONGERMENU'S ZIJN DAN AFGELOPEN.

ZE ZULLEN ZICH VER-DRINGEN VOOR DIE EIEREN! WE WORDEN HARTSTIKKE, STEEN, STINKENDRIJK!

CLEO IS WAT JE NOEMT DE KIP MET DE GOUDEN EIEREN! HAHAHA!
SNAP
POK


EEN MAN ALS IK MET MIJN STRAFREGISTER EEN LEGKIP ONTVOEREN? ALS DE JONGENS DAT HOREN...
MET ZOIETS MAAK JE JE STRAAL BE-LACHELIJK!

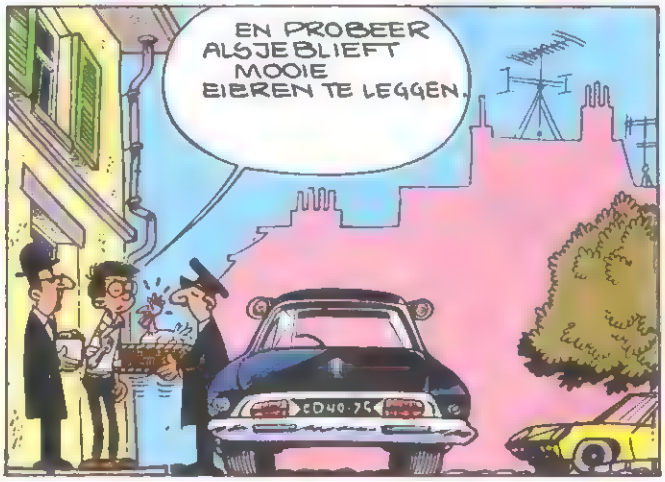
WIJ DURVEN ONS DAN NOOIT MEER IN HET MILIEU TE VER-TONEN...
NET WAT JE ZEGT. IK SCHAAM ME ER ZO OVER DAT IK VOOR DE EERSTE MAAL IN MIJN LEVEN BANG BEN OM IN DE GEVANGENIS TE KOMEN!
ALLEMAAL PLAUWE KUL!

ONDERTUSSEN GEBEURT ER HET NODIGE IN HARDERHORST...

OM KORT TE GAAN, MENEER BAS, DE REGERING VERZOEKT U MIJ ONVERWIJLD DEZE KIP EN DE GELEGDE EIEREN TE OVERHANDIGEN.
TOE, CLEO, STEL JE NIET AAN!
KLOK-KLOOOOAK!

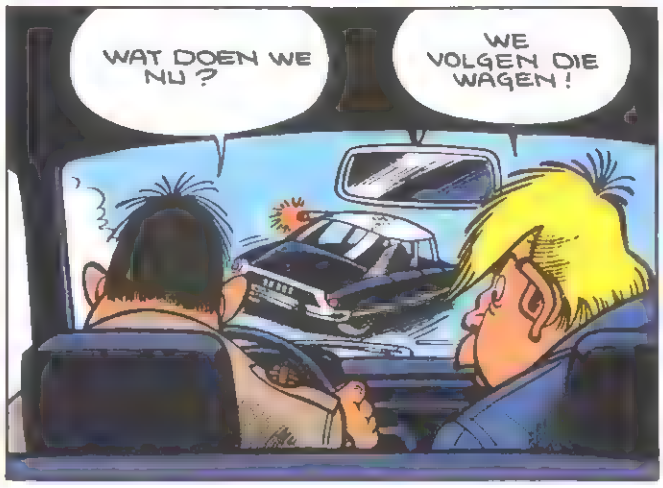
EEN EN ANDER ZAL VOORGELEGD WORDEN AAN EEN SPECIALE COMMISSIE VAN GELEERDEN, DIE HET VERSCHIJNSEL ZULLEN BESTUDEREN.
MAAR CLEO IS EEN BEETJE VERLEGEN!
KLOK
KLOKKLOAK
KLOK

IK VIND HET OOK ERG DAT JE WEGGAAT. MAAR BEDENK DAT HET VOOR EEN GOED DOEL IS.


EN PROBEER ALSJEBLIEFT MOOIE EIEREN TE LEGGEN.

WILT U MORGEN NAAR DIT ADRES GAAN, MENEER? DE GELEERDEN WILLEN U OOK ENKELE VRAGEN STELLEN.

DAG CLEO. SNIF... TOT ZIENS!
KLOK KLOK KLOK KLOK SNIF.
VROMMM


WAT DOEN WE NU?
WE VOLGEN DIE WAGEN!

FROETSJ... SNIF... HET GAAT ME AAN MIJN HART... SNIF...
JE HECHT JE AAN ZO'N DIER ...

DIE AVOND..
LAATSTE NIEUWS, BOSS. DIE KIP BEZOEKT DE WETENSCHAPPELIJKE ACADEMIE!
IK SPEEL LIEVER EEN PARTIJTJE BILJART!
AHA!

DE WETENSCHAPPELIJKE ACADEMIE, HÈ? DAN ONTVOEREN WE HAAR VANNACHT!
TSJAK

MAAR OPGEPAST, HUMFF... DE ZAAK IS BELANGRIJK... NIEMAND MAG IETS DOORHEBBEN. WE ZULLEN CLEO VERVANGEN DOOR EEN GEWONE KIP EN DE EIEREN DOOR GEWONE EIEREN! HIHIHIHI!

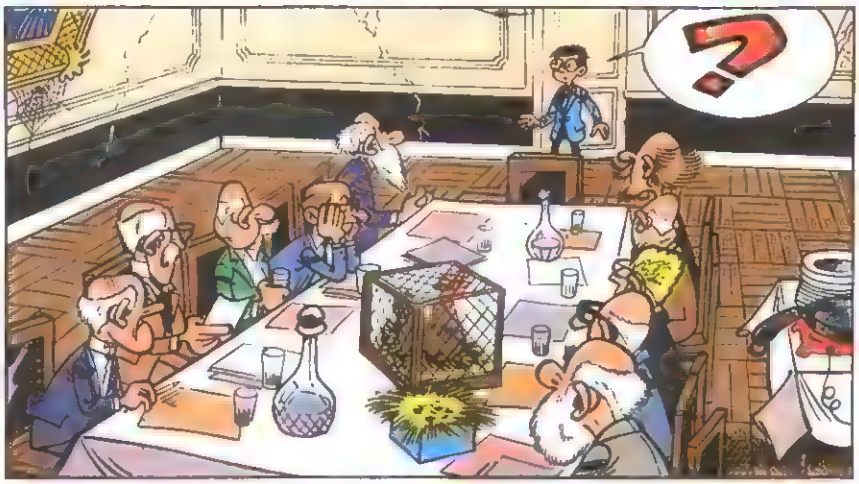
KAN DAT DAARVOOR DIENEN?
?!?

EEN GEBRADEN KIP EN HARDGEKOOKTE EIEREN? BEN JE STAPELDOL GEWORDEN?

BEZORG ME EEN DUBBELGANGSTER VAN CLEO EN EEN DOZIJN EIEREN EN VLUG EEN BEETJE!
WEDDEN DAT DE EIEREN OOK NOG OP ELKAAR MOETEN LIJKEN!

DIE NACHT HEEFT DE ONTVOERING PLAATS.
DAT IS GEBEURD!
KLOK

EN DE VOLGENDE DAG BEGEEFT BAS ZICH VOLGENS AFSPRAAK NAAR DE WETENSCHAPPELIJKE ACADEMIE.
MENEER BAS, HEREN!
KOM BINNEN!


?

♪ GEACHTE MENEER BAS ♪... DE EIEREN VAN UW GEVOGELTE ZIJN DEZE OCHTEND TOEGEDIEND AAN ENKELE VRIJWILLIGERS...

OH JA? EN?
WEL, MENEER BAS, STA MIJ TOE U TE ZEGGEN DAT...

... U EEN OPLICHTER BENT!

HEREN, IK BEGRIJP WERKELIJK NIETS VAN UW... KOELE HOUDING...
OH NEE? BEGRIJPT U DAT NIET?

U HEBT ONS ROTTE EIEREN BEZORGD!

EN IK WIL HIER NOG AAN TOEVOEGEN DAT BIJ DE VRIJWILLIGERS IN KWESTIE GEEN BIJZONDERE VERSCHIJNSELEN WAAR TE NEMEN WAREN!
GEEN BIJZONDERE VERSCHIJNSELEN? EN DIE PUKKELTJES DAN?

EN MIJN SPIJSVERTERINGS-STOORNISSEN?

EN DIE MISSELIJKHEID...
...OOOH...

U HEBT ONS VOOR DE GEK GEHOUDEN!
LELIJKE LEUGENAAR!
?!?
GEMENERIK!
ALLEEN OM IN DE KRANT TE KOMEN!

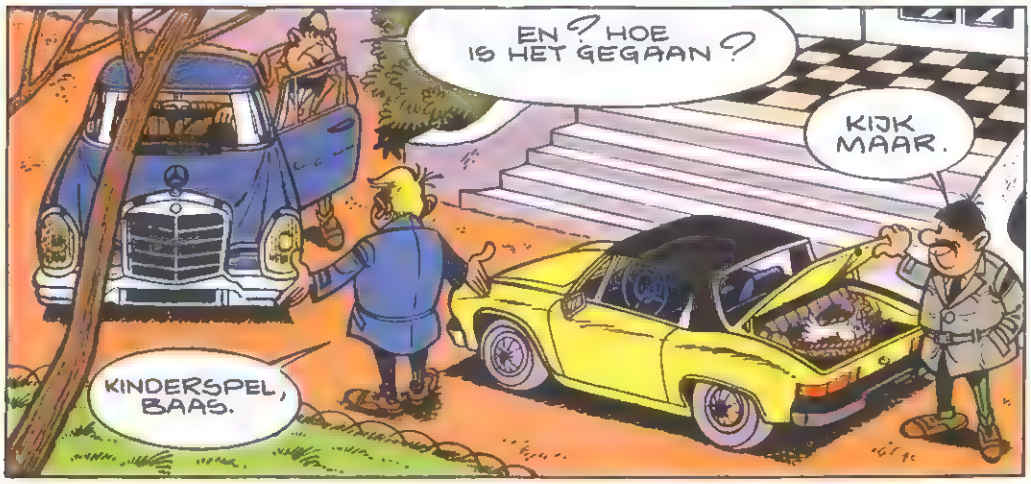
ALSTUBLIEFT! HIER IS UW BELACHELIJKE GEVOGELTE EN VERDWIJN NU OGENBLIKKELIJK!

AHA, NU BEGRIJP IK HET!
DIT IS CLEO NIET!
KLOK!

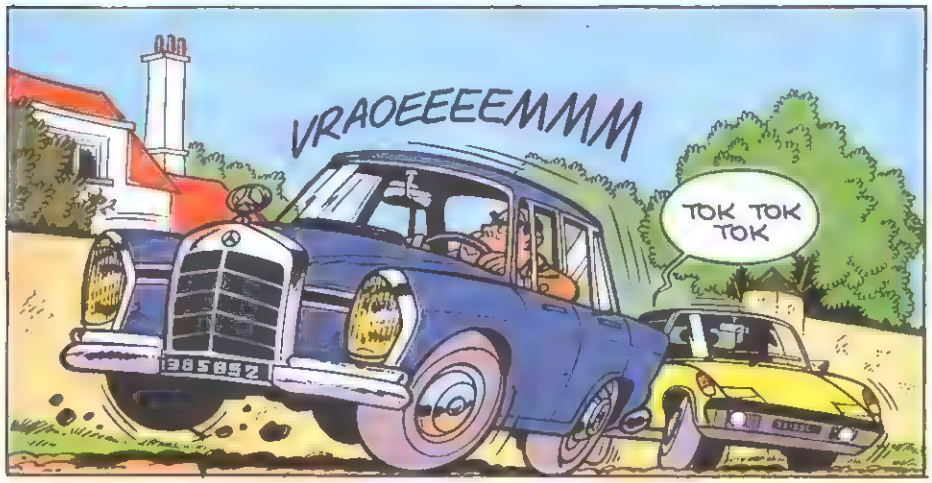
HAHAHA! IK BEN BENIEUWD WAT ZE ZULLEN DOEN ALS ZE MERKEN DAT ZE HUN WONDERKIP KWIJT ZIJN!

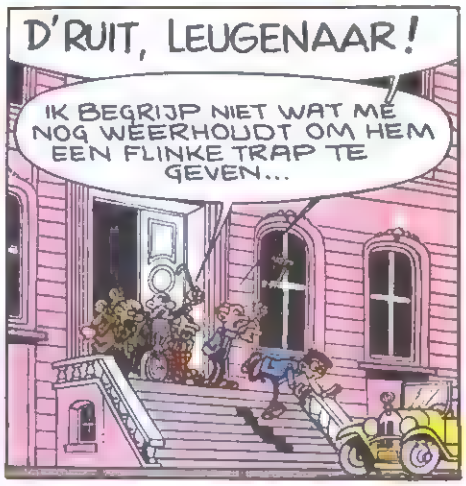
DE GRAP HEEFT LANG GENOEG GEDUURD, JONGEMAN!
IK GA NIET WEG ZONDER MIJN EIGEN CLEO!

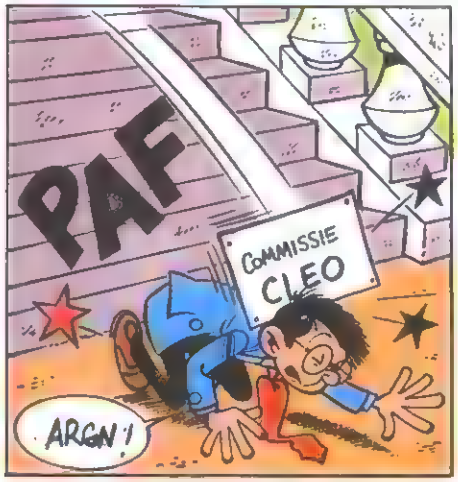
SLA D'R OP MET JE KRUKKEN!
JE WILT OUD VECHTEN, HE, KWAJONGEN? DAT KAN, SNIF, SNIF!
GEEF ME DE GOEDE CLEO TERUG!
IK GRIJP HEM WEL!


EN? HOE IS HET GEGAAN?
KIJK MAAR.
KINDERSPEL, BAAS.

DE KIP...
...EN DE EIEREN!
MOOI ZO. NU MOETEN WE NAAR DE AFGESPROKEN SCHUILPLAATS EN WEL HEEL VLUG!


VRAOEEEEMMM
TOK TOK TOK


D'RUIT, LEUGENAAR!
IK BEGRIJP NIET WAT ME NOG WEERHOUDT OM HEM EEN FLINKE TRAP TE GEVEN...


PAF
COMMISSIE CLEO
ARGH!

ALS KIND HAD IK OOK AL EEN HEKEL AAN DIE GELEERDE LUI...
EN IK HAD GROOT GELIJK!

VOORZICHTIG! HET ZOU JAMMER ZIJN ALS WE IN DE NESTEN RAAKTEN MET DIE EIEREN!
FLANS

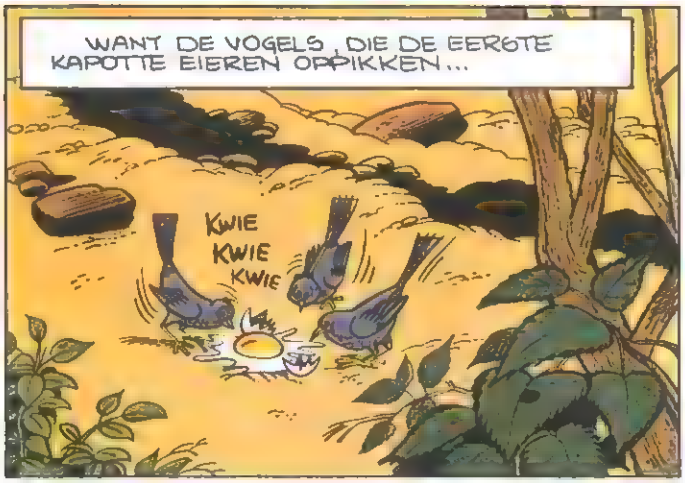
DE WAGENS VAN DE ONTVOERDERS RIJDEN OVER EEN SLECHTE VELDWEG NAAR EEN ONBEKENDE BESTEMMING...

CLEO KAN ONMOGELIJK UIT HAAR MAND ONTSNAPPEN, MAAR HAAR EIEREN WEL...
KRAK

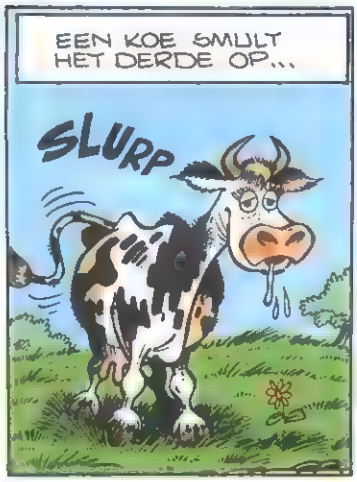
KRAK

EN KEER OP KEER WIPPEN DE EIEREN WEG OM ERGENS IN DE NATUUR TERECHT TE KOMEN.

HET IS NIET MEER HET VERHAAL VAN "DE KIP MET DE GOUDEN EIEREN", MAAR VAN "KLEIN DUIMPJE"...


WANT DE VOGELS, DIE DE EERSTE KAPOTTE EIEREN OPPIKKEN...
KWIE KWIE KWIE

DRIE KATTEN EN EEN OUDE HOND LIKKEN SNEL HET TWEEDE OP...

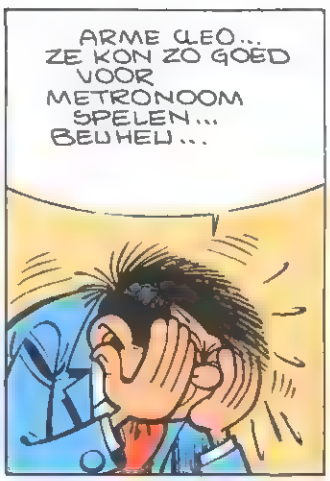

EEN KOE SMULT HET DERDE OP...
SLURP

EEN ZWERVER RAAPT HET VIERDE, DAT HEEL GEBLEVEN IS, OP...
HIK

EEN EI! HAHAHAHA! ALS DAT GEEN EI IS BEN IK EEN BOON!

BAS IS ONDERTUSSEN TERUG NAAR HUIS GEGAAN. HIJ VERTELT ZIJN TROUWE BUREN WAT ER ALLEMAAL GEBEURD IS.
COM. MISSION CLEO

ZE HEBBEN MIJ NIET ALLEEN VOOR EEN BEDRIEGER UITGEMAAKT MAAR IK BEN ER ZEKER VAN DAT ZE CLEO OOK ONTVOERD HEBBEN.
DRINK WAT MENEER BAS. DAT ZAL U GOED DOEN.


ARME CLEO... ZE KON ZO GOED VOOR METRONOOM SPELEN... BEUHEU...

SNIF
VOORUIT, MENEER BAS, LAAT DE MOED NIET ZAKKEN!
TOE ZEG NOU WAT TEGEN HEM!
IK?

WEL... KIJK... ER ZIJN NOG KIPPEN GENOEG IN DE WERELD.

OH JA? PROBEER MAAR EENS VOOR METRONOOM TE SPELEN DAN ZUL JE ZIEN HOE MOEILIJK DAT IS!
?!

IK WIST HET WEL. ZOIETS KAN NOOIT GOED GAAN.
DIT IS BESLIST TE VEEL VOOR HEM GEWEEST.
JA HIJ IS TOTAAL VAN DE KOOK!
ER MOET IETS GEDAAN WORDEN.

IK WIL BEST PROBEREN OM VOOR METRONOOM TE SPELEN.
DAT IS HET NIET. LAAT ME LIEVER EVEN NADENKEN.

WACHT EENS... DE OFFICIËLE INSTANTIES MOGEN DAN GEEN BELANGSTELLING MEER HEBBEN VOOR HET GEVAL, WIJ KUNNEN NOG ALTIJD EEN ONDERZOEK INSTELLEN.
PAF

WE HOEVEN ALLEEN MAAR TE WACHTEN. ALS IEMAND ERGENS OPEENS EEN UITBARSTING KRIJGT VAN MUZIKALE KOORTS...
... HEEFT DIE EEN EI VAN CLEO GEGETEN!
DE KIP MOET DAAR DAN IN DE BUURT ZIJN!
VERDRAAID DAT IS HET NATUURLIJK!
?!

JULLIE HEBBEN GELIJK! ER ZIJN OGENBLIKKEN WAAROP GEJAMMER WEINIG UITHAALT. WE MOETEN IETS DOEN!
WE BEGRIJPEN HOE MOEILIJK JIJ HET HEBT, JONGEN, MAAR ZO IS HET AL VEEL BETER!
JA. MET PIANO'S GAAT DAT OOK ZO...
WAT EEN MAN!

ZIEZO! AAN HET WERK! U WEET DAT IK ALS PROFESSOR IN RUSTE ENKELE MALEN IETS GESCHREVEN HEB IN DE PLAATSELIJKE KRANT!

IK KEN DAAR WEL EEN PAAR MENSEN...
EN WE KUNNEN DE TELEX IN HET OOG HOUDEN!

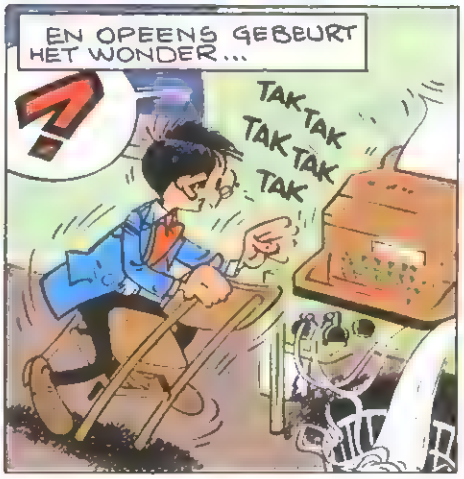
DE HOOFDCOMMISSARIS VAN POLITIE IS EEN PERSOONLIJK VRIEND VAN MIJ...
IK MOET NIET VEEL VAN DE POLITIE HEBBEN...

HET IS HEEL GOED MOGELIJK DAT WE ZIJN HULP NODIG HEBBEN TIJDENS HET ONDERZOEK. IK BEN ER ZEKER VAN DAT HIJ DAT OFFICIEUS HEEL GRAAG ZAL DOEN.

ALLEMAAL GOED EN WEL, MAAR WE MOGEN GEEN OVERHAASTE DINGEN DOEN. PIANO EN DAN BREEKT HET LIJNTJE NIET, ZEGT EEN OUD SPREEKWOORD.
JA, NATUURLIJK, MAN.

WAT LATER STELT MANUS BLOKNOOT, DE EIGENAAR EN ENIGE REPORTER VAN DE PLAATSELIJKE KRANT, ZIJN KANTOREN OPEN, WAARNA EEN LANGE PERIODE VAN WACHTEN BEGINT...
BEDANKT VOOR DE HULP, MANUS.
ALS WE EEN PAAR DINGEN VERSJOUWEN, HEBBEN WE VEEL MEER RUIMTE.
AHA DAAR IS HIJ!
DRIIING

TWEE HUIZEN VERDEROP BIJ DE HOOFDCOMMISSARIS...
ALS HET NODIG MOCHT ZIJN, ZAL HIJ ONS GRAAG HELPEN.
MET ALLES, BEHALVE MET MIJN FIETS, WANT DIE IS VAN DE OVERHEID.

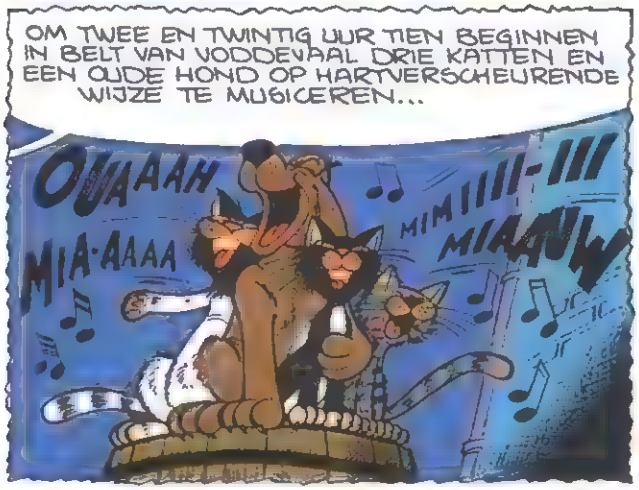

EN OPEENS GEBEURT HET WONDER...
?
TAK TAK
TAK TAK
TAK

WEL VERDRAAID! MOET JE DAT HOREN!

OM ONGEVEER TWINTIG UUR BEGON EEN GROEP VOGELS IN KAMPERNOELJEKLOK PLOTSELING MET HET ZINGEN VAN EEN AANGENAAM GEZANG...

DE BURGEMEESTER VAN KAMPERNOELJEKLOK DIE GETUIGE WAS VAN HET VOORVAL, BEWEERDE ZELFS...
EEN VAN DE VOGELS SLOEG DE MAAT.

HET ENE BERICHT NA HET ANDERE VOLGT OP DE TELEX. ALLES WORDT DIRECT AAN DE POLITIE DOOR GEGEVEN...
IN KAMPERNOELJEKLOK...
KAMPERNOELJEKLOK, MET DE K VAN KAPITEIN!

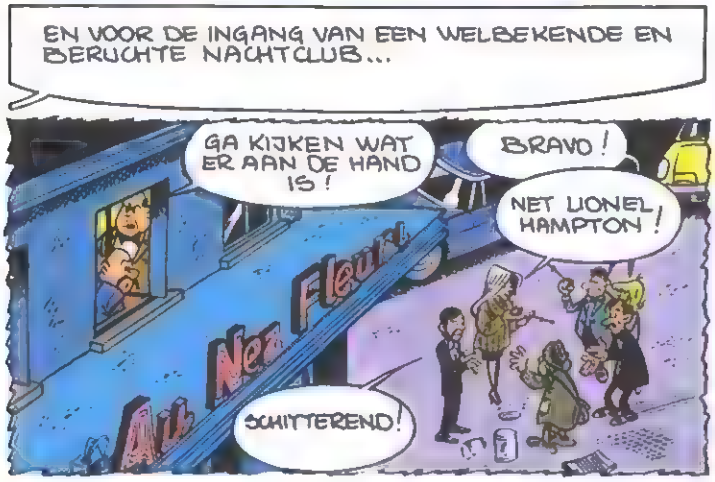

OM TWEE EN TWINTIG UUR TIEN BEGINNEN IN BELT VAN VODDEVAAL DRIE KATTEN EN EEN OUDE HOND OP HARTVERSCHEURENDE WIJZE TE MUSICEREN...
OUAAAH
MIA-AAAA
MIMIIII-III
MIAAUW

DE ORGANIST IS ER ZEKER VAN.
DIE VOGELS HEBBEN GREGORIAANS GESTUDEERD

OM DRIE EN TWINTIG UUR TWINTIG IN DE STAL VAN EEN AFGELEGEN BOERDERIJ...
KATRIEN, KOM EENS KIEKEN!

... BEGINT EEN KOE PLOTSELING TE DANSEN TERWIJL ZE EEN LIED LOEIT!
DE TIROLER HOLZHACKERBUBEN!
EN EVEN LATER...

TWAALF MINUTEN OVER MIDDERNACHT BEGINT EEN ALOMBEKENDE ZWERVER ERGENS IN DE BERGEN PLOTSELING MET ALLERLEI VOORWERPEN EEN BIJZONDER CONCERT TE GEVEN...
BABABIEBOE BABALIEBOE BABIBAAA...
BAM
BING
PAPADADAM
KLANG


EN VOOR DE INGANG VAN EEN WELBEKENDE EN BERUCHTE NACHTCLUB...
GA KIJKEN WAT ER AAN DE HAND IS!
BRAVO!
NET LIONEL HAMPTON!
SCHITTEREND!
Au Nez Fleuri

DAN VOLGT ER STILTE... EEN DING IS DUIDELIJK...
HET SPOOR LOOPT HIER DOOR!

DE KAPITEIN HEEFT ONTDEKT DAT DIE NACHTCLUB HET EIGENDOM IS VAN EEN ZEKERE PIOTR, EEN ALOMBEKENDE KIDNAPPER!

IS "DE RODE NELIS" VAN EEN BERUCHTE GANGSTER?
DAN LIJKT DE ZAAK ME DUIDELIJK!
DAAR WORDT CLEO VAST GEHOUDEN!

IK GA ER DIREKT HEEN! EENIEDER, DIE MIJ BEMINT, VOLGE MIJ!
LATEN WE MEE GAAN!
IK GA MEE, MENEER BAS!

GA JE MET ONS MEE?
JA, MAAR IN BURGER. DUS MOET IK MIJN FIETS HIER LATEN.

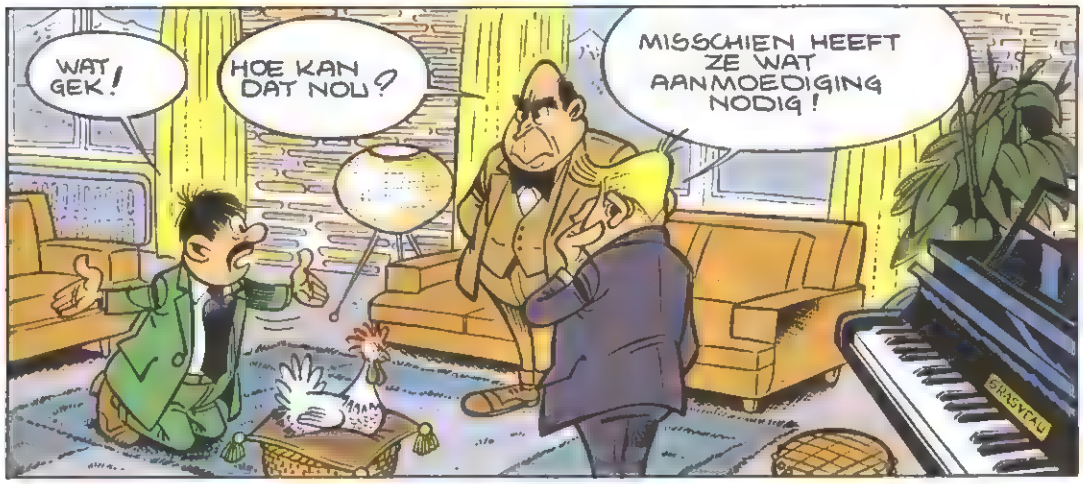
IEDEREEN GRIJPT EEN WAPEN EN TREKT TEN OORLOG...
OP TEN STRIJDE!
HOEWA HOE!

WE KUNNEN HET BESTE MET MIJN VRACHTWAGEN GAAN.
VERHUIZINGEN

TWEE SCHIJNTAMBOERS, DIE KWAMEN UIT HET OOSTEN...

ENKELE HONDERDEN KILOMETERS VERDEROP WEET PJOTR NIET WAT HEM BOVEN HET HOOFD HANGT...
MOOI IS DAT!

JULLIE VERLIEZEN NIET ALLEEN ONDERWEG DE EIEREN...
... MAAR SINDS GISTEREN WEIGERT DIE KIP NOG EIEREN TE LEGGEN.
GEEN SPOOR VAN EEN EI ZOU IK ZO ZEGGEN!


WAT GEK!
HOE KAN DAT NOU?
MISSCHIEN HEEFT ZE WAT AANMOEDIGING NODIG!

AANMOEDIGING? WAT VOOR AANMOEDIGING DAN?
WEET IK NIET... IK DENK "VOORWAARTS, MARS" OF ZO!

GOED, HET VALT TE PROBEREN. EEN... TWEE... DRIE...

VOORWAARTS, MARS! VOORWAARTS, MARS!
TE GEK OM LOS TE LOPEN!

VOORUIT, MANNEN! VOORWAARTS, MARS! WE GAAN NAAR ZANDVOORT!

GOODBYE FAREWELL... GOODBYE FAREWELL...
HOU ALSJEBLIEFT OP!

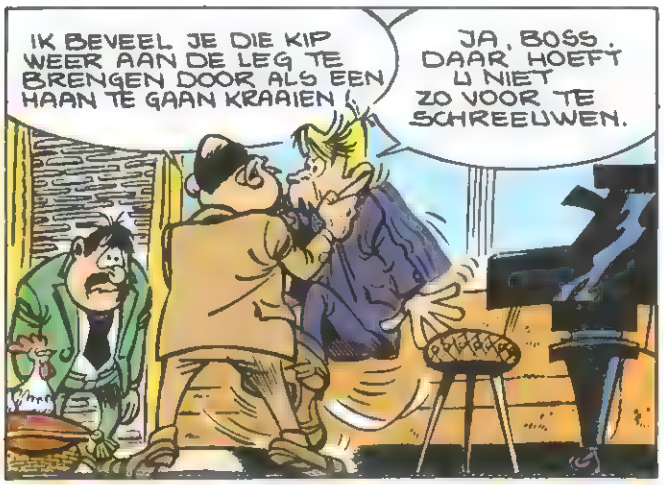
WE MOETEN IETS ANDERS VERZINNEN.

IK WEET HET! DIE KIP HEEFT BEHOEFTE AAN EEN BOERENERF!
?!?

JIJ MOET KRAAIEN ALS EEN HAAN!
IK, KRAAIEN? NOOIT!

JE KUNT KRAAIEN ALS EEN HAAN OF KERMEN VAN PIJN. KIES MAAR!

HOE KRAAIT EEN HAAN DAN? PUKELEPU? OF KULEPELU?
IK HEB VROEGER EEN HAAN GEKEND, DIE PULEKEPU ZEI! MAAR DIE WAS UIT EEN ANDERE STREEK, DUS...
HOE IS HET MOGELIJK!


IK BEVEEL JE DIE KIP WEER AAN DE LEG TE BRENGEN DOOR ALS EEN HAAN TE GAAN KRAAIEN!
JA, BOSS. DAAR HOEFT U NIET ZO VOOR TE SCHREEUWEN.

AHUM!

AHUM. KUKELE-KUUU!
DE SUFFERD! ALS HIJ WIST WAT HIJ ZEI ZOU HIJ NET ZO ROOD WORDEN ALS DEGENE, DIE HIJ NADOET!
WAAROM TREKT HIJ DAAR ZO'N RAAR GEZICHT BIJ?

HET SCHIJNT NIET TE WERKEN, BOSS.
DAT KOMT DOORDAT JIJ HET NIET GOED DOET!

WAT? DOE IK HET NIET GOED?
BEN JIJ DAN ZO GOED OP DAT GEBIED?

PRECIES MENEER. IK KAN ZELFS BANKBILJETTEN NAMAKEN ALS JE HET WETEN WILT.

EN HOE ZOU JIJ HET DAN WEL WILLEN DOEN?
MET ZACHTHEID, MENEER. DIE KIP HEEFT LIEFDE NODIG!

LIEFDE!

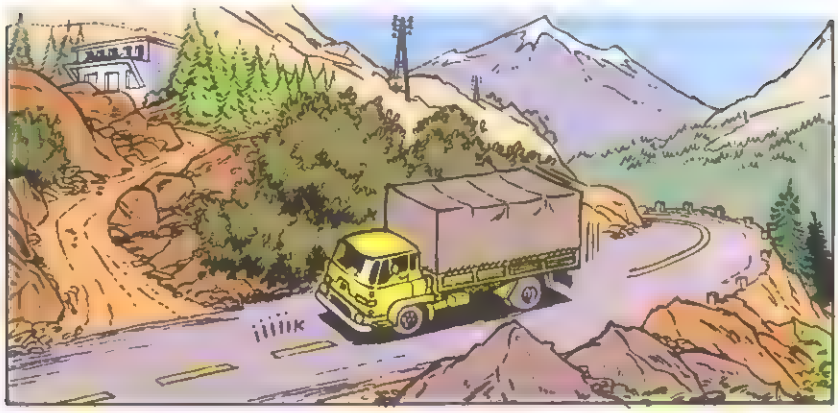
KIEP, KIEP, WIL JE NOG EEN SUIKERKLONTJE?

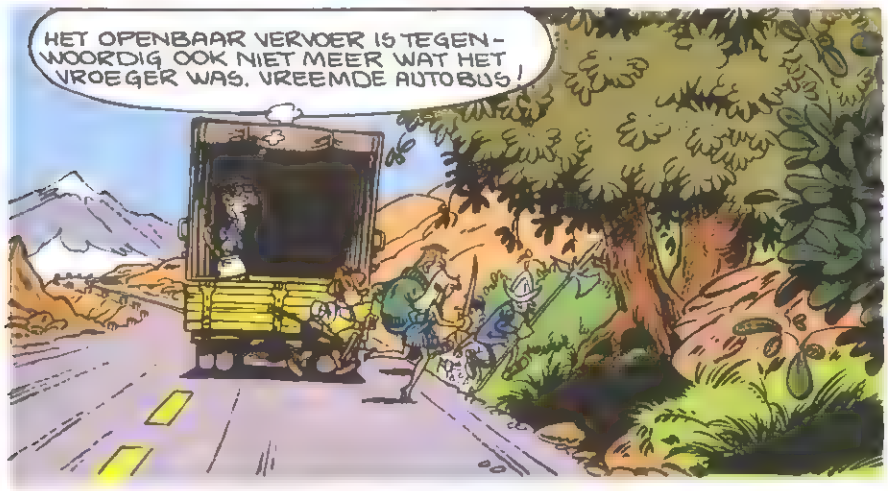
OH, WAT EEN LEKKER SUIKERKLONTJE. LEKKERRR. HUM. EN WIE GAAT DAT LEKKERE SUIKERKLONTJE NU OPETEN? ONS LIEVE KIPPETJE...

EN WIE GEEFT ME NU EEN MOOI POOTJE VOOR DAT LEKKERE SUIKERKLONTJE?
BLIJF JE DAAR NOG LANG RONDKRUIPEN?

OH, WAT ZOU IK DIE GRAAG EENS TE GRAZEN NEMEN!

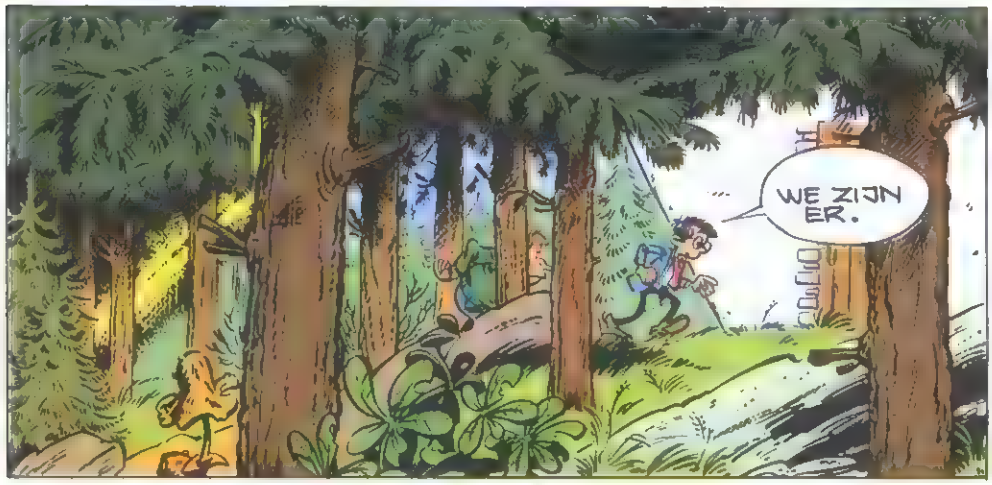
OP DAT MOMENT STOPT DE VERHUISWAGEN NIET VER DAAR VANDAAN...





ZAL IK JULLIE EENS WAT ZEGGEN? ZE WIL MET OPZET GEEN EI LEGGEN OM MIJ GEK TE MAKEN!
RUSTIG MAAR, BOSS.
BEHEERS U TOCH!

WE HEBBEN HEEL WAT MINDER GEDUVEL GEHAD TOEN WE DIE MINISTER ONTVOERD HADDEN.
HIJ DEED TENMINSTE ALLES WAT WE VROEGEN.


WE ZIJN ER.

ALLE DEUREN ZIJN GESLOTEN. DAT ZAT ER DIK IN.

VOORUIT, DIKHUID. MAAK EENS OPEN.

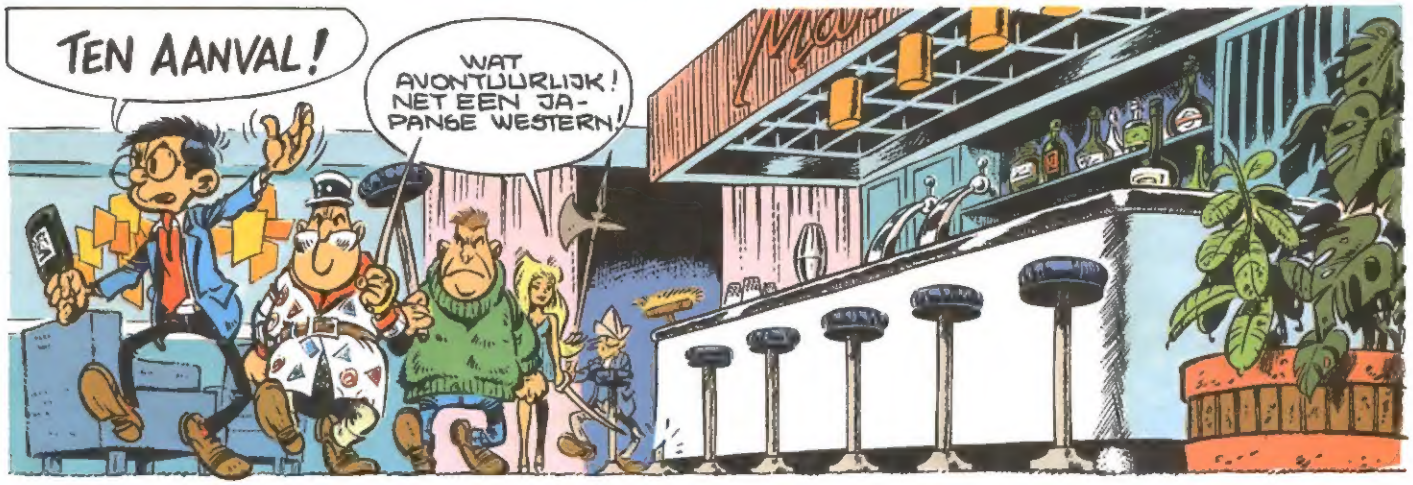
WEL EH... IK KAN WEL AARDIG TILLEN, MAAR DEUREN INTRAPPEN IS WAT ANDERS...
CRITCH CRITCH

DOE DAN NET OF JE EEN PIANO OPTILT EN ZEUR ER NIET OVER.

ALS JIJ HET ZEGT...

KRiiiiiiiEEK!

VREEMD GELUID. DEZE DEUR IS ONTSTEMD!



JE BENT ERBIJ! GEEF JE OVER, PJOTR KRAKMAK... EH...KRAKWAG... KROWAKBLAK...

PJOTR HOE?

KRWXMKZGQS!

ZE TREKKEN ZICH TERUG IN HUN HOL!
KLAK
PRIVÉ

WAT IS DAT, BOSS?
EEN CONCURREREN-DE BENDE?
WEET IK NIET. ER IS VAN ALLES!

WAT DOEN WE, BOSS? DE POLITIE BELLEN?
EN WE ZIJN NIET EENS GEWAPEND!
BEN JE GETIKT?

DIKHUID, TIL DIE DEUR ERUIT!
PRIVÉ

PRIVÉ
HEEL GRAAG!

KRAAAK

LIEVE CLEO! MIJN LIEVE CLEO!
?!?
BAS, EINDELIJK! IK HEB JE ZO GEMIST!

OGENBLIKJE, ZEG! MANNEN, LEER EENS WAT MANIEREN AAN DAT STELLETJE...
JA, WAT ZIJN HET EIGENLIJK?

NAAR EEN IDEE VAN HACHEL, MITTEI EN GODARD.

iedere week,
lees
kuifje
HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR